



要領書：

**D-シネマ コンテンツ クリエーション
ソフトウェアの展望**

イントロダクション

ハリウッドのプロダクション、ポストプロダクション、映画の配給が、完全にデジタル化の方向に向けられているのは明らかです。それを実現化するためには何年もの年月を要し、その途中では多くのことが学ばれることでしょう。しかしながら、最終的な結果は、消費者にとって究極的に入手が可能な、より効率的で高品質な商品になるに違いありません。

ハリウッドは既に、D-シネマ実現に必要な変化を始めています。プロダクションとポストプロダクションの方法論は既にデジタル化、あるいはデジタル化の過程にあります。そしてプロセス全体に渡って圧縮された信号は、既に実用的なツールとして受け入れられています。

ハリウッドの多くの領域において、ハードウェアエンコーダが必要とされることは明らかです。しかし、ハリウッドの他の領域では、ソフトウェアがより効率的なソリューションを提供するかもしれません。更に戦略的に見れば、ハリウッドの外でも使われ得る経済的なツールを提供することになるかもしれません。

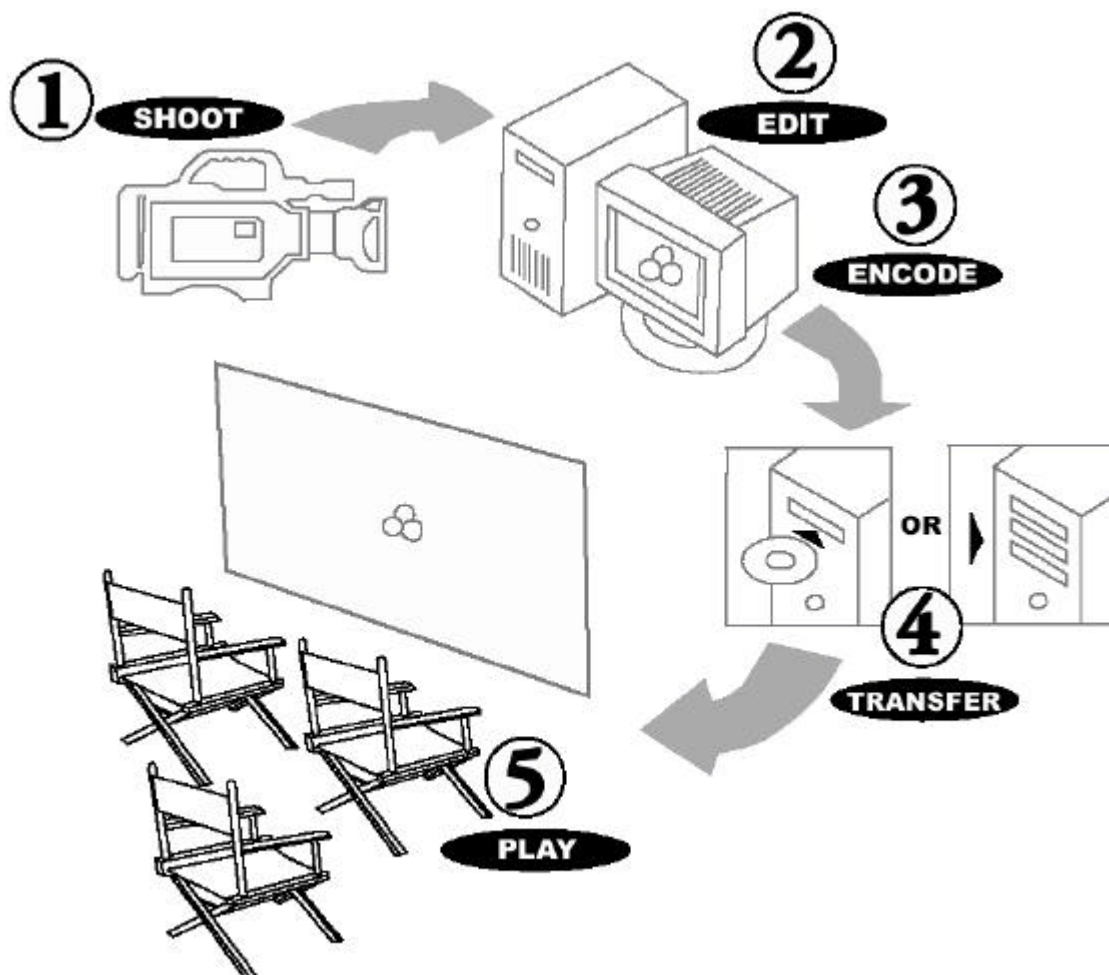
ハリウッドは、3つの主要な領域でソフトウェアエンコーダを使用する可能性があります。

- 最初に、Avid システム上のSD中で多くの作業が行われるので、全てのプロダクションで高価なハードウェアを使用できるようにするよりは、単純に編集ソフトから圧縮されたD-シネマムービーを直接出力した方が経済的です。
- 2つ目に、ハリウッドのプロダクション、ポストプロダクション、"ライブラリ"中の全映画のオンラインストレージさえも、全てデジタル化の方向に向けられているため、ライブラリ管理ソフトに統合されているソフトウェアエンコーダがハリウッドにとって便利なツールとなり得ます。
- 最後に、D-シネマのロールアウトフェーズにおいて、テスト用とプロモーション用のコンテンツを作成するためにソフトウェアを使うことは有利です。

戦略的に重要な点は、D-シネマがローカルコンテンツ制作の領域において、いかに映画館のニーズを満足させるか、ということかもしれません。ハリウッドがこの全てを世界中の映画館に提供しようと計画しているのでしょうか？この作業の全てを行うハリウッドに代わって、本書では、現状で構築可能なシンプルなコンピュータベースのシステムを提案します。そして、それは映画館用のローカルコンテンツ制作のニーズを満足し得るものとなることでしょう。

ワークフローの概要

以下のダイアグラムは、提案された処理がどのように働くかを示しています。ローカルコンテンツは、SDI を使ってオンラインストレージへ取り込まれた後、編集用の施設へと配信されます（この施設では、コンテンツの一般的な操作のために、D5、DVCPRO-HD、またはそれらと同様の設備を使用します）。次に、コンテンツは配信のためにエンコードされます。素材は一旦エンコードされてしまえば、再書き込み可能な光装置に記録されたり、DVD-ROMに焼かれたり、ブロードバンドやインターネット接続を介して直接 D-シネマサーバーへ送られることさえ可能になります。このシステムは HD コンテンツ用に設計されていますが、同様に SD コンテンツの使用上も制限はありません。



コンセプトの実証

"コンセプトの実証"デモンストレーションは、以下のニーズを満足します。

- SDI インターフェースを介した HD コンテンツの取り込み
- HD コンテンツの編集と操作
- D-シネマ仕様への HD コンテンツのエンコード
- D-シネマ互換コンテンツへの SD コンテンツの上位変換能力

システム構成

- Apple G4
- Pinnacle Cinewave SDI 取り込みカード
- 非圧縮 HD のストレージ用 Rorke Data RAID
- HEURIS MPEG Power Professional - HD ソフトウェアエンコーダ
- Panasonic DVD-RAM 書き込み可能光装置

このシステムは、D-シネマ互換の HD コンテンツ作成用の経済的なソリューションです。この設備の主要な目的は、D-シネマ用のローカルコンテンツ作成を可能にすることにあります。またこのシステムに関して、世界中のポストプロダクション施設で使われている Avid や他の編集システムとの互換性を持たせることも可能です。

結論

ハリウッドは、「誰」が D-シネマ用のソリューションを必要とするかという、ただ一つの局面しか示していません。ここに示したシステムは、ローカルポストプロダクション企業によって簡単に実現可能です。

この D-シネマコンテンツ作成用の経済的なソリューションは、多くの新しいビジネスチャンスを生み出すことでしょう。1つの重要なマーケットは、ローカルの映画館における、ローカルの宣伝コンテンツを向上することもかもしれません。品質重視のブランドが彼らの宣伝のために非常に現実的なオプションを見つけるであろう1つのアイテムによって、既存のスライドプロジェクタが置き換えられる時期が来ているのです。



Call your HEURIS Representative at:

1-800-923-9232, or 314-534-1514, or e-mail at sales@heuris.com

©2001 HEURIS Logic, Inc. HEURIS Logic and the HEURIS logo are registered trademarks of HEURIS Logic, Inc. All other brand names mentioned herein are used for identification purposes only and are trademarks of their respective owners. All contents within this document are properties of HEURIS Logic Inc. and may not be used without permission or consent by HEURIS Logic Inc. Features, pricing, availability and specifications are subject to change without notice.